

## PRINTEMPS DE LA TYPOGRAPHIE

### *SUPPORTER L'ÉCRITURE*

COLLOQUE ORGANISÉ  
PAR L'ÉCOLE ESTIENNE  
9-10 MARS 2017

INP  
AUDITORIUM COLBERT  
2, RUE VIVIENNE  
PARIS 2<sup>e</sup>

INSCRIPTIONS  
[ecole-estienne.fr](http://ecole-estienne.fr)  
INFORMATIONS  
[printempsdelatypographie](http://printempsdelatypographie)  
[@ecole-estienne.fr](mailto:@ecole-estienne.fr)

Pour sa 8<sup>e</sup> édition, le Printemps de la typographie propose de questionner les incarnations matérielles de l'écriture émancipée du support de la page. Gravée, découpée, peinte, extrudée, néonisée, l'écriture fait soudain corps en devenant son propre support. Elle défie les échelles et triomphe à chaque instant dans notre champ visuel. Du texte enfermé dans son écrin original — ou supposé tel — à l'enseigne trônant au sommet des buildings, l'écrit se déplace simultanément dans des matérialités et des statuts qui se renouvellent sans cesse.

## JEUDI 09 MARS

9h30 Ouverture

Philippe Barbat

Directeur de l'INP;

Annie-Claude Ruescas

Proviseur de l'école Estienne;

Philippe Buschinger,

Margaret Gray, Franck Jalleau,

Raphaël Lefeuvre; Organisateur

10h Cécile Michel

L'écriture cunéiforme, entre  
inscriptions et manuscrits d'argile

11h Philippe Artières

Cortèges d'écrits

12h Nelly Gable, Franck Jalleau

Poinçons, matrices, plomb:

la typographie dans ses  
matérialités d'attente

14h30 Milco Meijs, Marc Touchard

Point to paper: découper  
avec la lumière

15h30 Les étudiants du DSAA

Design typographique

Lasercut fonts

16h30 Lola Duval, Julien Priez

Lettres, espace, temps

17h30 Olivier Méheux

Mur de signes

## VENDREDI 10 MARS

9h30 Bruce Bégout

Objet et aura.

Pour une conception  
ambiancielle des choses

10h30 Pierre Pané-Faré

L'affiche au pochoir dans  
le Paris du XIX<sup>e</sup> siècle

11h30 Bérénice Gaillemin

D'argile et d'os: écritures  
tridimensionnelles de catéchèse  
en Bolivie contemporaine

14h Alaric Garnier

La lettre dessinée, peinte,  
sculptée: quels usages?

15h Stéphane Buelllet, Patrick Paleta

Graphisme orienté objet:  
des processus du code à leurs  
incarnations physiques

16h Gestual Script (Claudia

S. Bianchini, Dominique Boutet,  
Adrien Contesse, Claire Danet,

Patrick Doan, Timothée  
Goguely, Morgane Rébulard)

Écrire les langues des signes:  
inscrire et transcrire

17h Ruedi Baur, Eva Kubinyi

Écrire le Grand Paris