

DSAA DESIGN D'ILLUSTRATION SCIENTIFIQUE

LUNDI 26 JUIN
AMPHI CHARLIE

9 h JULIETTE REY
SOMMEIL PARADOXAL
Site web illustré destiné à sensibiliser le grand public aux travaux de recherche du service des pathologies du sommeil.

9 h 45 LOÏC PAUZIÉ
VOYAGE ENTRE DEUX INFINIS
Illustrations et animations pour un MOOC à destination des lycéens, sur le thème de l'infiniment grand à l'infiniment petit en physique.

10 h 30 ARNAUD TÉTELIN
VOYAGE AU CŒUR D'UN AQUARIUM
Outils de parcours qui visent à sensibiliser les enfants à la protection du monde marin, lors de leur visite à l'Aquarium de la Porte Dorée.

11 h 15 DIANE ROTTNER
ANATOMIA ANIMALIUM
Support de cours illustré à destination des jeunes chirurgiens et des étudiants en chirurgie vétérinaire de l'ENVA, portant sur la topographie de la cavité abdominale du chien.

12 h LOUIS PELOSSE
EMPREINTES ET TRAJECTOIRES
Roman graphique portant sur Jean Thibaud, un physicien oublié par les grandes institutions.

14 h LÉA LEMIERRE ET MARJORIE GARRY
MOYEN-ÂGE : ENTRE SCIENCE ET IMAGINAIRE
Support éditorial à destination des enfants, détaillant la méthodologie de construction d'une demeure fortifiée médiévale.

14 h 45 LINE HACHEM
PHARMAKON
Module web illustré et didactique sur le médicament à destination du grand public.

DMA TYPO-GRAPHISME

LUNDI 26 JUIN
SALLES C13 & C14

9 h SOPHIE HUFFSCHMITT
L'ACCENTUO Un système typographique de l'accent

10 h SARAH ABID
LIRE AVEUGLÉMENT

11 h LUCAS BERNARD
MAKE PRINTING GREAT AGAIN !

12 h CLARA DUJARDIN
LA LUMIÈRE DE L'OMBRE

13 h 30 LÉA GUILLON
PÉRIPHÉRIES
Le journal des espaces du possible

14 h 30 SARAH GELINEAU
LE BORDEL DE L'AMOUR

15 h 30 LAURANE PERROT
LA ROUTE DE L'ORLOGEUR

16 h 30 GABY MAHEY
LA SAPE Un territoire au-delà du paraître

MARDI 27 JUIN
SALLES C13 & C14

9 h LÉA BRUNEAU
TUNING TYPOGRAPHIQUE

10 h ROMANE RÉAUTÉ
FAITS DIVERS, TOUS VOYEURS

11 h LAURA OPSOMER
DU SIGNE MUSICAL
Sonate pour la typographie

12 h JULIANE DELEBARRE
ROMAN DE RENART 2.0

DSAA DESIGN & STRATÉGIES DE COMMUNICATION

MARDI 27 JUIN
SALLE B23

9 h 15 ANAËLLE BARNIER, MANON ORESVE, ONSS MHIRSI, MORGHANE MESTRIJAU
DÉRANGER DÉGENERER
Comment initier de nouvelles postures face aux conditionnements du marketing généré ? Une enseignante du marché de la grande distribution choisit d'ouvrir la thématique du genre au grand public.

10 h 15 PAUL DUPONT, ANTON MOGLIA, DANAË BRUCELLE, CAMILLE GIRARD
LA MÉMOIRE DÉLIVRE
Comment ouvrir le spectre de nos perceptions et interprétations de l'actualité ? Une maison d'édition relie actualité et œuvres littéraires tombées dans le domaine public.

11 h 15 MARION RENERRE, MARGUERITE LEURENT, MARGAUX HONTANG, DORIAN COLOMBIER
VILLAGE PEOPLE
Comment revitaliser la campagne française ? Face au phénomène de la désertification de tant de zones rurales, un collectif créatif propose des outils et actions pour relancer une dynamique relationnelle entre les diverses populations des localités.

13 h 30 MARIE-ANNE BARJHOUS, ESTHER BELLET-SZAC, JYOTHI GODIN, CÉLIE CADIEUX
CONNECTÉS
Comment réinventer l'expérience utilisateur sur smartphone ? Une nouvelle application permet de se réapproprié sa vie numérique.

14 h 30 CLARA COUSIN, MARINE DION, ANAÏS MONNOT, MARGAUX GUTMANN
REPRENDRE LA PAROLE
Comment permettre aux jeunes de prendre une place dans le débat social et culturel ? « Les marques font du bruit, les citoyens débattent » (Rejoignant Barber) Création d'une plateforme d'expression permettant et suscitant des débats entre jeunes dans le cadre d'événements publics.

DMA CINÉMA D'ANIMATION

MARDI 27 JUIN
AMPHI CHARLIE

8 h 45 RODRIGO SOUSA
PLAGE INTERDITE
Un père emmène son fils à la mer pour la première fois. Mais une peur enfouie rejaillit des dunes...

9 h 15 NATASHA NINNI
LE BOTANISTE
Un botaniste qui mène une vie ennuyeuse retrouve sa passion par la peinture.

9 h 45 HUGO GLAYIER
L'IMBECQUÉ
Sans bec, la vie de l'Oeuf n'a rien de celle d'un Poussin ordinaire.

10 h 30 CÉCILE RÉGIS
HYPNOMATIC
Dans une laverie automatique, une jeune fille est hypnotisée par sa machine à laver.

11 h 00 AXEL DEFOIS
QUAND MÊME !
Une comédienne talentueuse s'attire la jalousie d'un de ses confrères.

11 h 30 COLLINE LEBON
L'IVRESSE DES PROFONDEURS
Un homme découvre un nouvel univers sous-marin.

13 h 45 EMMA NAIZOT
PLANÈTE K
Un astronaute échoué sur une planète étrangère tente d'échapper à une ombre mystérieuse.

14 h 45 FANNY JIANG
CLASH
Une petite figure du post-apocalypse découvre l'outil de son créateur.

14 h 45 JULIE RENOUVEL
LE DÉRIVEUR
Très haut dans le montagnes, un marcheur voit sa solitude troubée.

15 h 30 ÉMILIE LOR
COULISSES
Une danseuse tente d'échapper à l'emprise de son professeur.

16 h 00 MATHILDE CUZIN
PIPINE !
Une petite fille tente de gravir une colline à vélo.

16 h 30 LAZARE AÏBOUT-SIBILLE
LE COURONNEMENT
Deux vulcanologues entament l'ascension d'un volcan.

DIPLÔMES!

DMA GRAVURE

MARDI 27 JUIN
SALLES C31 à C34

HIPPOLYTE TESSIER
PUISELET-LARCHANT

FRANÇOIS FEYDY
TSONGOR

SARA ÇAPRON
LA VÖLUSPÀ

MARIUS MARTINOT
FUCKUNCHIER

YUNA COLLOC
L'OMBRE

LEAH MENARD
VARIATIONS SUR UN THÈME DE PABLO PICASSO

MERCREDI 28 JUIN
SALLES C31 à C34

CLÉMENT GOSSET
PARIS_LFM

LOUIS GENTY
ANTOINE DE TOUNENS ET LA NOUVELLE FRANCE

MANON MONCHAUX
LA MER

MARIANNE ORY
UNE FANTAISIE

DSAA DESIGN CRÉATION NUMÉRIQUE

MERCREDI 28 JUIN
AMPHI CHARLIE

9 h QUENTIN LALOUE, RIWAD SALIM, VALENTIN SOCHA
TOTEMS
Interface, disponible sur le réseau, et en version physique sous la forme d'une borne modulable. Grâce à la génération d'un signe « totem », chacun peut interagir avec les autres membres de la communauté tout en conservant son anonymat.

10 h LUCILE CROSETTI, BASTIEN DIDIER, AMANDINE HENAFF, AMÉLIE SOUTSAMRANE
LE FEEL
Le projet est de créer un design numérique qui remet l'humain au centre et revalorise le corps. Le travail s'est donc orienté vers les relations amoureuses car les couples séparés ressentent fortement le manque de la présence et de l'aspect fusionnel et sensuel de la peau.

11 h CLARA LANTHIEZ, TALLULAH FRAPPIER, CORALIE RETUREAU
PLEASE DO TOUCH
Nos interactions avec les objets exposés dans les musées sont surveillées, voire interdites. Le projet Mélothésie est une nouvelle forme de médiation pour un objet très haut dans la montagne, un marcheur voit sa solitude troubée.

15 h 30 HUGO LOBET
UN OUTIL TYPOGRAPHIQUE POUR IDENTIFIER L'OFFRE MUNICIPALE DE SPORT À PARIS

16 h 20 RAFAEL RIBAS
LATIN, HANGUL : ANALOGIES, EXTRAPOLATIONS

DSAA DESIGN TYPOGRAPHIQUE

MERCREDI 28 JUIN
AMPHI CHARLIE

14 h LAURETTE COLMARD
REQUALIFIER LE MÉDICAMENT GÉNÉRIQUE

14 h 50 GUILLAUME LETELLIER
ESTHÉTIQUE DE L'IMAGE TEXTUELLE EN MOUVEMENT

15 h 40 ANTOINE ELSENSOHN
CHASSES EXTRÊMES

16 h 30 HÉLOÏSE LAURENT
RÉÉCRIRE LE TAMOUL

JEUDI 29 JUIN
AMPHI CHARLIE

9 h 30 CÉCILE LEGNAGHI
L'ÉCHELLE DES CORPS

10 h 20 ALEXANDRE DEBELLOIR
LA SIGNALÉTIQUE DU CODE

11 h 10 STÉPHANE LOUIS-ALEXIS-BOREL
OCULOSCRPTION

13 h 40 MARC SACIER
LA TYPOGRAPHIE DANS LA PEAU

14 h 30 HUGO LOBET
UN OUTIL TYPOGRAPHIQUE POUR IDENTIFIER L'OFFRE MUNICIPALE DE SPORT À PARIS

16 h 20 RAFAEL RIBAS
LATIN, HANGUL : ANALOGIES, EXTRAPOLATIONS

DMA RELIURE / DORURE

MERCREDI 28 JUIN
SALLE B14

13 h 30 ANNE FRECHARD
ÉPHÉMÈRE

14 h 45 LÉNA MORVAN
PÊCHEURS D'ISLANDE

15 h 30 CAILLET MATHILDE
LA RUSE (sans public)

16 h 15 ALEXANDRE PENTAGROSSA
FICTION ROMANESQUE ET CONDITION HUMAINE

JEUDI 29 JUIN
SALLES B12 & B14

9 h NELLY LAM
L'ÎLE ISOLÉE (sans public)

9 h 45 LAURELINE APTEL
LE CIRQUE (sans public)

10 h 30 ASCÉLINE POURCELOT
LES MÉCANISMES D'ASSERVISSEMENT (sans public)

11 h 15 AURORE LEMAIRE
PARTIR, ET APRÈS ?

14 h ZOÏA RIVOAL-THEBAULT
MONSTRE ! Entre anormalité fascinante et découverte de l'altérité (sans public)

14 h 45 SOPHIE WIERNIEZKY
QUÉBEC DU NORD AU SUD

DMA ILLUSTRATION

MERCREDI 28 JUIN
SALLES C21 C22 C11 C12

10 h C21 JOSEPH BURDAUD
DEIMOS

10 h 40 C11 LOUIS LANNE
OCTAVE VROUM

11 h 20 C21 CAMILLE ROYER
MON PREMIER RÊVE EN JAPONAIS

12 h C12 HÉLOÏSE LE BAIL
LE MYSTÈRE DE L'HUMOUR JUIF

14 h C21 FÉLIX AUWARD
ESPOO

14 h 40 C11 LÉA DE BLOCK
FAILLIR

JEUDI 29 JUIN
SALLES C21 C22 C11 C12

10 h 40 C12 CAMILLE MAUPAS
C'EST TOMBÉ

11 h 20 C21 ADÈLE HERGUÉ
FLASH

12 h C11 CHLOË FALLER-ROEDERER

14 h C11 LÉO RIGHINI-FLEUR
DANS TOUS LES SENS

14 h 40 C12 PAULINE DE TARRAGON
PiJaMa

EXPOSITION DES DIPLÔMES
du VENDREDI 30 JUIN 14 h
au SAMEDI 1^{ER} JUILLET 14 h

REMISE
DES
DIPLÔMES
2017

SAMEDI
1^{ER} JUILLET
À 11H

É—e
ÉCOLE
ESTIENNE
PARIS