

illuMine

le dessin de presse fait son université

IlluMine est un projet étudiant mené par la promotion du Master 2 Management et Communication des Organisations de l'Université de Saint-Quentin-en-Yvelines, sous la direction de Luce Mondor, conseillère en communication culturelle et créatrice du Trophée Presse Citron {BnF. Pleinement inscrit dans les Journées de l'Art et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur, cet événement débutera le mardi 2 avril 2019 sur le Campus de Guyancourt, par une exposition située dans l'Espace Vauban de l'Université. Cette exposition sera visible du 2 au 26 avril.

IlluMine proposera, le mardi 2 avril entre 15h et 17h30, à l'auditorium de la Bibliothèque Universitaire, une rencontre culturelle à destination des étudiants et des visiteurs :

Des personnalités éminentes du dessin de presse prendront successivement la parole pour présenter un aspect de cette forme d'expression aujourd'hui menacée :

- ***La caricature pour mieux comprendre*** : François Forcadell créateur du blog « faitdimages ».
- ***Le dessin de presse à la BnF : contexte, mission, valorisation*** : Martine Mauvieux, conservatrice en chef à la BnF, département des Estampes et de la photographie.
- ***Peut-on lire de tout ?*** : Cesare Piccolo, rédacteur en chef du magazine irrégulomadaire satirique *Zélium*.
- ***Idées complexes, Images claires*** : Hervé Pinel, dessinateur de presse pour *Les Échos*, *le JDD*, *Marianne*, *Le Figaro* et *Siné Mensuel*.

À 15h, un atelier d'initiation au dessin d'actualité sera animé par Pakman, dessinateur de presse professionnel, dans la salle de lecture de la bibliothèque.

À partir de 17h30, dans l'Espace Vauban, visite et vernissage de l'exposition « Le XXI^e siècle vu par le dessin de presse ».

IlluMine est réalisé en partenariat avec la Bibliothèque Universitaire de Saint-Quentin-en-Yvelines, l'Université UVSQ, l'École Estienne et l'association DCL (Dessinez Créez Liberté). IlluMine est destiné non seulement aux étudiants, mais aussi à tous ceux qui souhaitent se rappeler et analyser les moments singuliers qui ont touché notre société ces dernières années.