

ILLUMINE

le dessin de presse vu par les étudiants de l'UVSQ

COLLOQUE | EXPOSITIONS | ATELIER | COCKTAIL

04.02.2020

DE 10H À 19H



UVSQ - 47/49 Boulevard Vauban, 78047 Guyancourt

04.02.2020



PROGRAMME DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES

• matinée

10H & 11H :
VISITE GUIDÉE DES DEUX
EXPOSITIONS :

« Cinq colonnes à la une » (Hall Vauban)
Les faits marquants de l'actualité, sous le regard caustique des dessinateurs de presse

« Ainsi va la vie » (mezzanine du Hall d'Alembert) Les joies de la vie quotidienne, à travers le dessin satirique contemporain

10H/12H30 : ATELIER DE DESSIN DE PRESSE ANIMÉ PAR PAKMAN
dessinateur de presse professionnel
salle des Arts plastiques
– MDE Martha Pan (1 allée de l'astronomie)

10H : PROJECTION DU FILM
« MONSIEUR HONORÉ »
réalisation Baptiste Drapeau,
étudiant à la Fémis (2017)
durée : 47 mn. Projection suivie d'un débat sur l'œuvre du dessinateur assassiné en janvier 2015 dans les locaux de Charlie Hebdo
salle des représentations
– MDE Martha Pan (1 allée de l'astronomie)

• après-midi

14H : COLLOQUE
« LE DESSIN DE PRESSE DANS
TOUS SES ÉTATS »

14h -Biche, dessinateur de 24 ans qui publie dans Charlie depuis 2018 :
« Dessiner pour Charlie Hebdo »

14h45 - Jean Hin, directeur artistique (Télérama) illustrateur) :
« Qui commande & qui paye ? »

15h30 - Antoine Chereau, dessinateur (presse nationale & professionnelle), éditeur :
« Comment survivre dans une presse écrite qui se meurt ? »

16h15 - Pakman, dessinateur (Siné Mensuel, Zélium), animateur d'ateliers :
« Le dessin de presse hors la presse »
Amphi Diderot – Bâtiment d'Alembert

17H: TABLE-RONDE « LES ATTENTATS DE 2015 ONT-ILS MODIFIÉ FONDAMENTALEMENT L'UNIVERS DU DESSIN DE PRESSE ? »

Intervenants : les quatre dessinateurs professionnels participant au colloque
Modérateur : Luce Mondor, créatrice du Trophée Presse Citron/BnF
Amphi Diderot – Bâtiment d'Alembert

18H : POT DE CLÔTURE/VERNISSAGE
DES EXPOSITIONS
Hall d'Alembert, mezzanine.