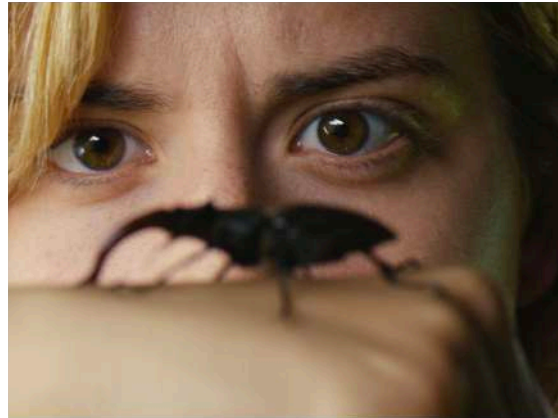


Cherche stagiaire VFX – film La Fémis / Moderato

La maison de production Moderato est à la recherche d'un stagiaire VFX pour terminer les effets spéciaux du film *Crac !*. Réalisé par Dimitri Martin Genaudeau dans le cadre d'une thèse SACRe à La Fémis, *Crac !* est un film comique qui mêle stop-motion et prise de vue réelle.

Synopsis : Un scarabée abandonné par ses congénères habite les hauteurs d'un chêne ; sous le regard intrigué de l'insecte solitaire, une randonneuse plante sa tente au pied de l'arbre pour y passer la nuit, tandis qu'un groupe de gardes forestiers marquent d'un trait rouge les arbres destinés à la coupe...



Nous cherchons un stagiaire pour travailler sur les plans en stop-motion de ce film, en collaboration avec le Wotan Studio qui a supervisé la préparation des effets spéciaux. Le travail consiste pour l'essentiel à corriger certaines imperfections dans l'animation (notamment des problèmes de stabilisation) et à améliorer le tracking des masques et l'incrustation des fonds bleus à partir du logiciel After Effects. La durée et le planning du stage pourront s'adapter aux besoins du stagiaire, le travail sera entièrement effectué dans les locaux de la Fémis, 6 rue Francoeur dans le 18^e arrondissement de Paris. Une très bonne maîtrise du logiciel After Effects est requise pour ce stage.



Aucune rémunération n'est prévue pour le stage, faute d'un budget suffisant, mais celui-ci peut être conventionné et la participation au film fera l'objet d'une mention au générique en tant que superviseur VFX. Le court-métrage sera ensuite diffusé en festival et éventuellement à la télévision.

Début du stage : dès que possible.

Contact : dimitri.martingenaudeau@femis.fr