

*Dans le cadre des
Journées Européennes
des Métiers d'Art*

30.03
→ 02.04

Entrez

en

matières

#2

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art, le public est invité au Mobilier national pour découvrir les gestes d'excellence exécutés par les artisans d'art de grandes maisons de luxe et par les formateurs et les talents de demain inscrits dans les établissements d'excellence du Campus Mode/Métiers d'Art/Design - Manufactures des Gobelins

EXPOSITION

Mobilier national
42 avenue des Gobelins
75013 Paris

8
matériaux

18
établissements
de formations

11
maisons

4
Tables rondes

Jeudi 30 mars de 9h à 16h
Sur inscription

4
Jours
de démonstrations

Jeudi 30 & vendredi 31 mars de 10h à 17h
Samedi 1^{er} & dimanche 2 avril de 11h à 18h
Entrée libre
Accueil de groupes scolaires sur réservation
Possibilité d'accompagnement par un médiateur

Bois
Atelier de la Boiserie
Mobilier national
CFA La Bonne Graine
École Boulle
Ensaama
Lycée Jacque Brel
Lycée La Source
Lycée Mansart

Verre & Cristal
Lycée Lucas de Nehou
Saint-Louis

Papier
Procédés Chénel
CFA La Bonne Graine
École Estienne
Lycée Corvisart-Tolbiac

Cuir
J.M. Weston
Lycée Bartholdi

Métal
Christofle
S.T. Dupont
École Boulle
Lycée Denis Papin
Lycée Diderot

Tissu, Textile
Chanel
Le 19M
Mobilier national
École des arts textiles du Mobilier national
École Duperré Paris
Lycée La Source
Lycée Octave Feuillet
Lycée Paul Poiret

Céramique et Porcelaine
Bernardaud
Manufactures de Sèvres
École Duperré Paris
Lycée Le Gué à Tresme

Pierre, sable, plâtre
ENSAAMA
Lycée Hector Guimard
Lycée Le Gué à Tresme



Démonstrations de 34 savoir-faire

- Art du verre & du cristal
- Bijouterie - Joaillerie
- Botterie - Chaussure
- Broderie
- Céramique
- Chapellerie
- Charpente
- Costume
- Dorure à chaud
- Ébénisterie
- Encadrement
- Ferronnerie
- Fresque
- Horlogerie
- Laque
- Linogravure
- Maroquinerie
- Marqueterie
- Mosaique
- Orfèvrerie
- Parure florale
- Peinture en décor
- Plumasserie
- Reliure
- Rentrature tapis tapisserie
- Restauration de meubles anciens
- Sculpture de papier
- Sculpture sur bois
- Staff
- Taille de pierre
- Tapisserie d'ameublement
- Tapisserie haute lice
- Tissage
- Vitrail



Le Campus Mode / Métiers d'Art / Design

Fédérer les écoles de design et les formations en métiers d'art, valoriser leurs cursus, répondre aux besoins de l'industrie en s'associant aux entreprises, aux artisans et aux mécènes, sont quelques unes des missions du Campus Mode/Métiers d'Art/Design, née en 2020 sous l'impulsion de l'Académie de Paris et de la Région Île-de-France.

Depuis 2023, il couvre également le domaine de la Mode et bénéficie du soutien de l'Académie de Créteil.

Porté par l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) en partenariat avec le Mobilier national, le Campus joue un rôle moteur pour le développement et la valorisation des formations d'excellence, répondant aux besoins du secteur de la création.

Le Comité Colbert

Créé en 1954, le Comité Colbert réunit en son sein 93 maisons de luxe françaises et 17 institutions culturelles parmi les plus prestigieuses, dont l'excellence et la réputation s'appuient sur des savoir-faire, un héritage, et un goût sans cesse renouvelé pour l'innovation.

Les membres du Comité Colbert, sont implantés sur tout le territoire national, dans un grand nombre de secteurs : cristal, cuir & maroquinerie, design & décoration, édition, faïence & porcelaine, gastronomie, haute couture & mode, joaillerie & horlogerie, musique, orfèvrerie, palaces, parfums & cosmétique, patrimoine & musées, et vins & spiritueux.

Le Comité Colbert participe cette année aux Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA). La promotion et la préservation des métiers d'art et des savoir-faire est en effet l'une de ses priorités, comme le rappelle sa raison d'être : promouvoir passionnément, développer durablement, transmettre patiemment les savoir-faire et la création française pour insuffler du rêve.

Le Mobilier national

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII^e siècle, le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections uniques au monde, perpétuer et transmettre des savoir-faire exceptionnels. Haut lieu de patrimoine, l'institution est aussi un acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs à la française.

Le Mobilier national crée et restaure également des dizaines de milliers de meubles et d'objets destinés à l'ameublement et au décor des édifices publics en France et à l'étranger. Trois cent artisans d'art œuvrent au sein du Mobilier national, à Paris et en région. Les manufactures des Gobelins et de Beauvais sont vouées à la tapisserie, la manufacture de la Savonnerie au tapis, les ateliers du Puy-en-Velay et d'Alençon à la dentelle. Sept ateliers de restauration se répartissent les différentes spécialités du bois, du métal et du textile.

Résolument tournée vers l'avenir, l'institution dispose d'un Atelier de Recherche et de Création – l'ARC – créé en 1964 à l'initiative d'André Malraux, afin de promouvoir la création et le design contemporain en France. L'ARC constitue une incomparable vitrine du design qui n'a eu de cesse de créer pour la commande d'État des prototypes d'excellence en étroite collaboration avec le meilleur des designers français.

Contacts

Isabelle ARTUS
iartus@comitecolbert.com
+33 (0)6 33 19 93 21

Anne DERRIEN
anne.derrien@culture.gouv.fr
+33 (0)6 70 25 79 32

Carlos TRINDADE
carlos.trindade@campusartdesign.com

Médiation - réservations

Talsa AMER
talsa.amer@campusartdesign.com

