

**ÉTUDIANT :** .....

Identité de l'étudiant

- DN1 GRAVURE

- DN1 I&N

Section suivie

## IDENTITÉ DE L'ENTREPRISE

ENTREPRISE : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville/Pays : .....

SIRET : .....

Secteur d'activité : .....

Nom du responsable : .....

Nom du tuteur : .....

Fonction : .....

Fonction : .....

(si différent)

Tél. du responsable : .....

Tél. du tuteur : .....

Mail du responsable: .....

Mail du tuteur de stage : .....

(si différent)

Lieu de Stage si différent : .....

## MODALITÉS DU STAGE

Dates du stage : .....

**du 02/04 au 12/04**

Si différentes de la période

Les dates de stage doivent être comprises dans la période ci-dessus selon le référentiel de votre formation

### Stage de 1<sup>ère</sup> année, stage d'observation active

#### Modalités d'évaluation pédagogiques :

Il s'agira pour l'étudiant en Gravure / Images imprimées d'effectuer un stage en immersion dans un cadre original de travail et d'expression d'un savoir-faire, d'une pratique pouvant aller du commerce de quartier à l'institution culturelle (musée, théâtre...), de l'atelier de métier d'art à l'imprimerie.

L'étudiant tiendra un carnet de notes et dessins et collectera sur place des échantillons (papiers, tissus, matériaux, etc.) afin de témoigner de son expérience à travers un regard tantôt didactique, poétique ou anecdotique. L'étudiant pourra prendre part aux activités de l'entreprise.

Il concevra et réalisera ensuite en atelier un livre d'artiste associant proposition écrite et graphique et retranscrivant de façon originale et engagée l'expérience d'observation.

Ce livre d'artiste sera produit en plusieurs exemplaires de façon à ce que l'un d'entre eux soit remis au professionnel ayant accueilli l'étudiant.

#### Validation des professeurs :

**NOM & Signature du professeur tuteur:**

Merci de ne pas bloquer le PDF ni de l'enregistrer en Jpeg