

Stage Assistant.e graphiste

L'ENTREPRISE

Le groupe Bonjour/Bonsoir, créé en 2012, est propriétaire d'établissements (Le Badaboum, La Casbah, Le Panic Room, Virage) mais opère également dans l'événementiel (croisières/concert Safari Boat, 3615 Croisière, soirées Disco-Disco, soirées Haïku, Berliner, etc.) et dans l'exploitation de lieux éphémères (3615 Bar, 824 Heures). Ses activités touchent à différents métiers de l'événementiel et du spectacle: concert, discothèque, restauration, production d'événements. De nombreux projets sont en cours : nouveaux lieux, festivals, etc.

MISSION GENERALE

Garantir, dans le respect de la charte graphique des lieux, la création des contenus pour l'ensemble des supports et des lieux du groupe.

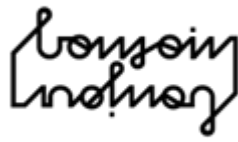
ATTRIBUTIONS PRINCIPALES

- Garantir la réalisation des visuels et/ou vidéos à partir des briefs des responsables de la communication et de la designer graphique :
 - Vidéos teaser des artistes
 - Annonces de la programmation
 - Cartes bar / restaurant
 - Signalétique et scénographie
 - Contenus réseaux sociaux (réels / storys / bannières / square...)
- Garantir les déclinaisons des visuels et/ou vidéos sur chaque support de communication
- Etre force de proposition dans la conception et la création des visuels
- Participer à la création et à la réalisation de visuels pour des événements ponctuels

DIMENSIONS DU POSTE

- Dimension Groupe Bonjour Bonsoir: Bam Holding, Bim, La Casbah, Marché Paradis, Milieu du ciel, BJBS Event
- Convention collective HCR
- Environnement club, restauration, bar
- Outils informatiques et bureautiques :
 - Photoshop, Illustrator, Indesign, After effect, Première
 - Sendinblue (newsletter)
 - Messagerie instantanée: Slack
 - Pack Google





LIENS HIÉRARCHIQUES

Graphiste et motion designer

RELATIONS INTERNES ET EXTERNES

- Relations internes : tout le personnel du bureau, directeurs.trices de site
- Relations externes : prestataires externes

PROFIL

- Stage Niveau licence ou Master (ou équivalent) en création graphique
- Idéalement une expérience dans le milieu événementiel
- Fort attiré pour la musique, et particulièrement pour la musique électronique et sa culture
- Maîtrise des outils de création graphique (Photoshop, Illustrator, Indesign)
- Créativité
- Rigueur, très bonne organisation, gestion du temps, réactivité
- Bienveillance, communication
- Aptitude à défendre un point de vue argumenté, souplesse, adaptation au contexte.

LIEU DE TRAVAIL

Paris, 11e arrondissement

TEMPS DE TRAVAIL

Temps plein, 35h

PRISE DE POSTE

Février 2024

Durée du stage

6 mois

Candidatures à recrutement@bonjourbonsoir.paris

