

Atelier Marc Ascoli :

Marc Ascoli entame sa carrière dans les années 1980, directeur artistique auteur d'images les plus emblématiques de la mode contemporaine, de la beauté et du luxe. Il débute comme directeur artistique pour Yohji Yamamoto. Sa collaboration avec Jil Sander dans les années 1990 consolide sa réputation à l'avant-garde du luxe et de la mode. Il a travaillé avec les plus grandes maisons (Rabanne, Loro Piana, Calvin Klein, Martine Sitbon, Hugo Boss, Armani beauty et Giorgio Armani), laissant chaque fois son empreinte. Il a découvert des photographes talentueux comme Nick Knight ou David Sims entre autres et de grands graphic designers comme Peter Saville, ou M/M Paris. Paolo Roversi, Peter Lindbergh, ont également collaboré avec lui renforçant son influence dans le domaine de la création visuelle. Durant les années 2018-22, il redéfinit l'esthétique du magazine AnOther, modernisant ses codes, et imposant de nouveaux talents comme Viviane Sassen, SamRock, Carlijn Jacobs.... En 2022, il est nommé directeur de la création pour le lancement de l'édition italienne de Harper's Bazaar.

Profil souhaité :

Nous recherchons une personne très motivée, ayant une bonne connaissance du travail de Marc Ascoli, un fort intérêt pour l'édition, les livres et l'image de mode, une maîtrise du français et de l'anglais, ainsi qu'une bonne connaissance de la suite Adobe.

Description du poste :

Stage d'un minimum de 3 mois au sein de notre bureau de direction artistique.
Paris, 75002.

Personne à contacter :

Tom Goetz
jobs@atelier32.com