

Illustrateur·rice / Animateur·rice – Crédit visuelle pour spectacle de théâtre

Description de la société

Le Collectif Les Déplumés est un collectif de théâtre dirigée par Nicolas Hardy et Chloé Chazé.

Leur travail se concentre sur des créations sensibles et engagées, mêlant écriture contemporaine, recherche documentaire et formes scéniques hybrides.

Description du poste

Collaboration artistique rémunérée (freelance / prestation)

Nous recherchons un·e illustrateur·rice / animateur·rice pour collaborer à la création du spectacle *Nos Silences*.

Nos Silences est une pièce qui aborde la mémoire traumatique après l'inceste. C'est une création bilingue en français et en langue des signes française, portée par un personnage principal sourd.

La scénographie est pensée comme un espace blanc et morcelé, sur lequel viennent s'inscrire des projections colorées. Ces décors illustrés se transforment et se mettent en mouvement entre les scènes, comme des paysages mentaux.

Le travail consistera à :

- . imaginer un univers graphique original pour le spectacle,
- . créer des illustrations destinées à la projection scénique,
- . concevoir et réaliser des animations visuelles accompagnant la dramaturgie,
- . travailler en dialogue étroit avec l'équipe artistique (mise en scène, lumière, vidéo, jeu).

Nous cherchons un univers graphique qui travaille la couleur sans renvoyer à l'enfance, avec une dimension sensible, parfois troublante, entre rêve et cauchemar.

Des images évocatrices plutôt que descriptives, au service du récit et des émotions.

Références possibles : Brecht Evens (sans imitation attendue).

Si le projet résonne avec votre travail, nous pouvons vous envoyer une présentation plus détaillée du spectacle.

Merci d'adresser votre candidature (portfolio / travaux, présentation, coordonnées) à : collectif.deplume@gmail.com

Collectif Les déplumés

Profil recherché

- . pratique confirmée de l'illustration et de l'animation
- . maîtrise des outils de création graphique et d'animation
- . goût pour les univers narratifs, sensibles et engagés
- . intérêt pour le travail collectif et le dialogue artistique
- . expérience de scène ou intérêt pour le spectacle vivant apprécié
- . curiosité pour les formes hybrides mêlant théâtre et image

Télétravail: Télétravail ponctuel autorisé