Clémentine Debaere-Lewandowski

Stage de 2 mois

2 sessions possibles :

Septembre / Octobre
& Novembre / Décembre 2025

atelier basé à Paris (4ème)
et
travail in situ en extérieur

@clementine_debaere

Description de l'organisme

Clémentine Debaere-Lewandowski est architecte et artiste.
Née en 1987, elle vit entre Paris et ses lieux de recherches.

Clémentine développe une pratique fondée sur l'investigation in situ, mêlant empreintes documentaires et relevés photographiques. Chaque projet naît d'une attention portée aux détails, aux matières et aux reliefs, qu'ils soient issus de milieux naturels ou urbains. Traversés par des présences humaines et non-humaines, ces fragments constituent un répertoire sensible qui compose une mémoire des environnements observés.
Son travail interroge l'évolution des milieux et l'essence des formes, révélant d'autres façons de percevoir, de se souvenir et de transmettre. Clémentine aborde chaque territoire comme un projet d'exploration racontant une histoire des géographies arpentées.

Après plus de dix ans de projets en architecture et urbanisme, elle fonde en 2022 un studio de création pluridisciplinaire. développant une vision à la croisée de la recherche, de l'architecture, du paysage et de la production plastique.
Lauréate de la Design Parade Toulon 2024, soutenue par la Villa Noailles, elle y présente Operosa Antra – la grotte élaborée, un projet inspiré de la thèse de 1987 de l'archéologue Henri Lavagne.
L'année 2025 a été marquée par une conférence au centre d'art Luma Arles présentant l'ensemble de son travail et le projet des « 1000 empreintes », qui l'a amenée à étudier les Cordillères Bétiques dans le sud de l'Espagne.

Description des postes

Assistant d'artiste sur des projets entre design, architecture & art.
Atelier basé à Paris (4ème) avec relevés in situ à l'extérieur.
Stage de 2 mois.

Accompagnement au développement du studio. Réalisation de pièces uniques et de séries. Réalisation avec l'artiste de pièces in situ : travail en partie en extérieur.
Coordination des protocoles de production. Installation des œuvres si nécessaire. Élaboration de supports de communication et supports web. Gestion des partenaires du projet. Participation aux tâches quotidiennes de l'atelier (fourniture, chargement du four, rangement, réseaux sociaux etc.).

Description des profils recherchés

Pour chaque session, 2 profils sont recherchés :
• 1 profil en → design / architecture / art / artisanat
• 1 profil en → design graphique / développement web

Basé à Paris (4ème) + travail in situ
Français ou anglais

Profil : design / architecture / art / artisanat
Compétences essentielles :
– travail manuel
– sensibilité à l'argile et aux matériaux
– dessins 3D et/ou 2D
– maîtrise d'InDesign et Photoshop

Profil : design graphique / développement web
– solide culture visuelle
– compétences en design éditorial (mise en page, typographie, image)
– design web (Figma, Webflow ou équivalent, sans codage nécessaire)
– création de logo et d'identité visuelle
– sensibilité aux matériaux et à l'archive comme forme
– maîtrise d'InDesign, Illustrator, Photoshop

Et bien sûr :
• impliqué·e
• autonome
• curieux·se
• patient·e

Informations complémentaires

Possibilité d'utiliser l'atelier et les équipements pour projet personnel
Stage sous convention, non rémunéré

Contact

lettre de motivation + cv + portfolio à envoyer à : studio@debaere-lewandowski.com