

STAGE COURT EN ATELIER D'ARTISTE
Assistant·e artistique – Livre d'artiste
Paris – Juin 2026

Artiste basée à Paris, RIMMA développe actuellement un livre d'artiste entièrement réalisé à la main, en lien avec un projet d'exposition en préparation.

Le stage propose une immersion courte dans le fonctionnement concret d'un atelier d'artiste et dans les étapes de réalisation d'un livre d'artiste : préparation, essais graphiques, détails visuels, organisation des éléments et observation du processus de création.

Période

Juin 2026

Rythme souhaité

3 à 4 après-midis par semaine

Environ 12 à 16 heures par semaine

Le planning pourra être adapté selon les contraintes de l'étudiant·e et de son établissement.

Lieu

Atelier d'artiste, Paris 18e

Cadre

Convention de stage obligatoire

Stage court non gratifié, volume inférieur au seuil légal de gratification obligatoire

Missions possibles

- assistance légère à l'atelier ;
- préparation d'essais graphiques sur papier ;
- aide à la réalisation de détails décoratifs sous direction artistique ;
- reprise ou répétition de motifs simples à partir d'indications précises ;
- préparation, rangement et classement des éléments visuels ;
- documentation photographique simple du processus ;
- observation des étapes de création d'un livre d'artiste ;
- aide ponctuelle aux finitions, toujours sous la supervision de l'artiste.

Compétences développées

- compréhension du processus de création d'un livre d'artiste ;
- expérience concrète du travail en atelier ;
- sensibilisation aux techniques manuelles, au dessin et à la composition ;
- organisation d'un projet artistique en cours de réalisation ;
- attention aux détails, aux matériaux et aux contraintes d'un objet unique.

Profil recherché

Étudiant·e en arts visuels, dessin, illustration, édition, design graphique, arts graphiques, métiers de l'image ou domaine proche.

Le stage peut convenir à une personne ayant une bonne sensibilité au dessin, une main précise, de la patience, de la rigueur et un intérêt pour les pratiques artistiques manuelles.

Une sensibilité au livre d'artiste, aux images narratives, aux formes décoratives, à la mémoire et aux pratiques contemporaines serait appréciée.

Important

Le stage s'inscrit dans le cadre d'un projet artistique personnel déjà défini. Les missions seront réalisées sous la direction artistique de RIMMA, avec une attention particulière portée aux détails, aux gestes et au respect de l'univers visuel du projet.

Accueil

Le stage se déroulera dans un cadre d'atelier simple et convivial. Café, boissons et petites collations seront disponibles sur place.

Candidature

Envoyer quelques lignes de présentation, les disponibilités en juin et, si possible, un CV ou portfolio court.

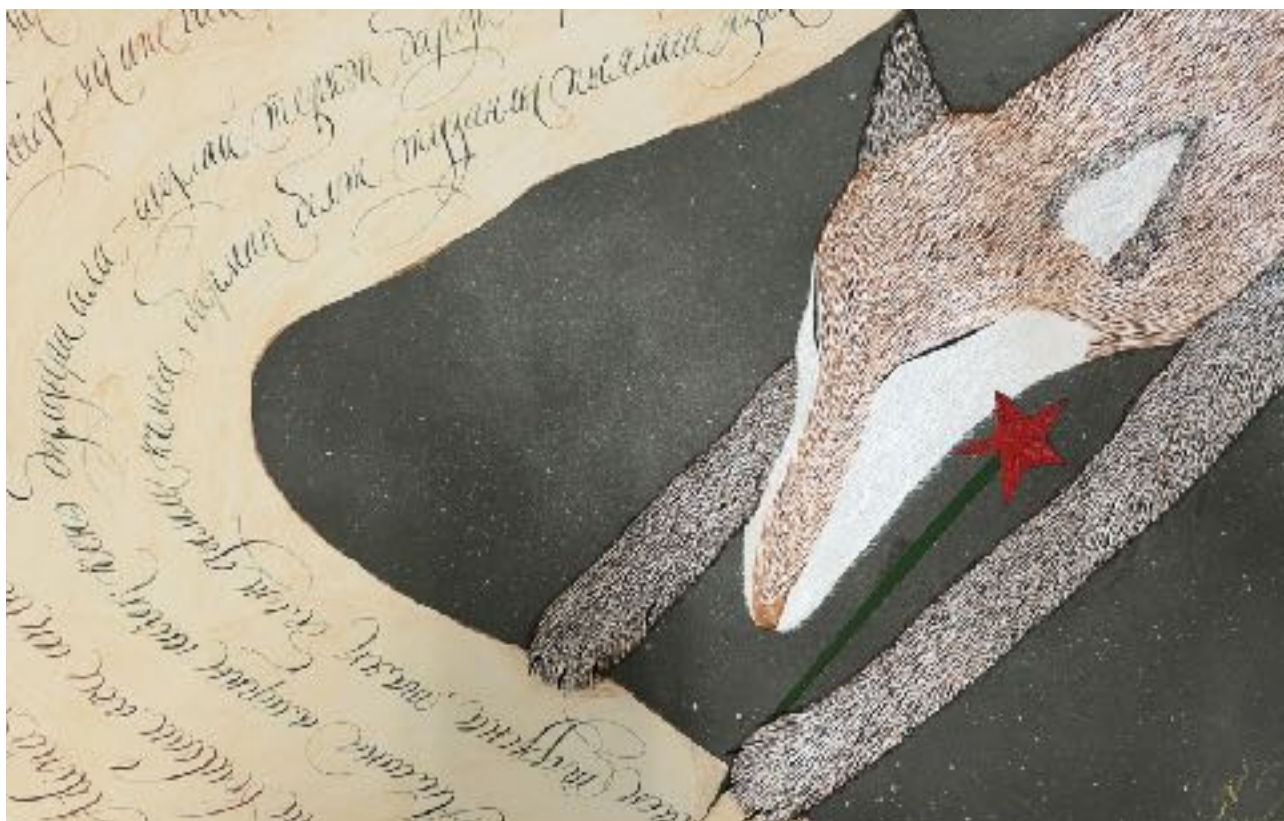
Contact

RIMMA

Email : rimma.b.o@icloud.com

Site : rimma.fr

Instagram : [@rimma.b.o](https://www.instagram.com/rimma.b.o)



Détail d'une recherche graphique en cours, 2026